

HUỶNH DUNG

2009

GIẢI NHÂN VÀ ĐẠI ĐẾ

TIỂU THUYẾT DÃ SỬ KỶ TÌNH PHÁP QUỐC

thời Nã Phá Luân (Napoléon)

đầu thế kỷ 19

- Phổ biến Nguyệt San Dân Chúa Âu Châu 1989
- Phổ biến Nguyệt San Sóng (Canada) 1990-1991
- Nhân Trí (Toronto) xuất bản 1993 tại (Canada)

HUỶNH DUNG

Vài lời giới thiệu

Giai Nhân Và Đại Đế là một tác phẩm phỏng theo bộ trường thiên tiểu thuyết: «Marianne, une étoile pour Napoléon» của nữ văn hào Pháp Juliette Benzoni.

Bộ truyện này được giải văn chương Pháp năm 1960 về bộ môn dã sử tiểu thuyết và đã được dịch ra 16 Thứ tiếng quốc tế, mà nhà văn Huỳnh Dung có thay đổi tình ý cho hợp với cảm quan của người Việt Nam.

Vai chính trong truyện là Marianne (Mai Anh), người con gái đẹp hai giòng máu Pháp - Anh, tài sắc vẹn toàn nhưng phận số long đong.

Vốn là con một vị Hầu tước thời vua Louis 16, Mai Anh được nuôi dưỡng và giáo dục ở Anh bởi người dì ruột, vì cha mẹ bị giết chết sau cuộc cách mạng 14/7/1789 của Pháp.

Năm 17 tuổi Mai Anh được dì cho phép kết hôn với một thanh niên quý tộc Anh Francis (Phan-xi), nhưng vào đêm tân hôn nàng biết được chồng là một tên lưu manh đào mỏ, thì đau đớn cùng cực và trong lúc bị chồng sỉ nhục, nàng uất hận giết chồng rồi bỏ xứ Anh trốn về quê cha.

Cuộc đời nàng từ đó vào sinh ra tử, ra tù vào khám, lúc rơi vào tay những tên trùm chính trị, lúc lọt vào ổ phản động... Cho đến khi sa vào lưới tình của một vị hoàng đế bá chủ Âu châu Napoléon (Nã-Phá-Luân) thì gỡ mãi không ra. Để rồi trọn đời ôm mối tình si với chàng thanh niên nước Mỹ Jackson (Đạt Sơn) «Người hùng của đại dương».

Câu chuyện được lồng trong khung cảnh lịch sử chiến tranh Âu châu vào thời Nã-phá-Luân. Tuy không có những trận đấu kiếm kinh hồn lạc phách như kiếm hiệp Trung Hoa, nhưng không kém lâm ly gay cấn và hồi hộp bởi những pha chiến tranh gián điệp... Mà Mai Anh, một giai nhân sắc nước hương trời bị đẩy đưa vào thời cuộc, phận số má hồng truân chuyên khổ ải như Thúy Kiều.

Cho hay «Má hồng phận bạc»! Dù Đông phương hay Tây phương, số phận của người con gái đẹp bao giờ cũng long đong. Phải chăng vì: «Tạo Hóa đổ hồng nhan?»

Mời độc giả thưởng thức câu chuyện này để biết số phận của nàng Kiều Tây phương.

Huỳnh Dung

MỤC LỤC

Chương 1	Gian truân từ thuở mới ra đời.
Chương 2	Cô dâu của tòa nhà Sơ-tông.
Chương 3	Đêm tân hôn lịch sử.
Chương 4	Lá rụng về cội.
Chương 5	Hiểm nguy trên biển cả.
Chương 6	Vào tay kẻ cướp.
Chương 7	Ra tù vào khám.
Chương 8	Lọt vào hang hùm.
Chương 9	Rơi vào hang sói.
Chương 10	Kẻ thù hay người yêu?
Chương 11	Sa vào lưới tình.
Chương 12	Sa vào tay bọn phản loạn.
Chương 13	Người yêu của Đại Đế.
Chương 14	Con ma trong ngôi nhà cổ.
Chương 15	Người chết hiện về.
Chương 16	Tình yêu mất, khổ lụy còn.
Chương 17	Lòng dạ đàn ông!
Chương 18	Muốn ly hôn phải chịu kết hôn.
Chương 19	Một ngày bằng ba mùa thu.
Chương 20	Người chồng vô hình.
Chương 21	Hiệp sĩ bên đường.
Chương 22	Yêu người không duyên số.
Chương 23	Định mệnh đã an bài.